

GEZOCHT:



TALENT

Zit je ook zo lekker in de knoop met je potentie? Doe je eigenlijk wel waar je goed in bent of is er misschien veel meer mogelijk? Daarom een spoedcursus: op pad met je talenten.

TEKST WENDY VAN POORTEN

SOMS VRAAG IK ME AF waar ik toch in hemelsnaam mee bezig ben. Ik werk als freelance journalist, schrijf artikelen voor fijne bladen zoals Grazia en heb eigenlijk niets te klagen. Maar dat doe ik tóch. Dan zit ik 's avonds op de bank voor me uit te staren en denk ik: Is dit het nou? Haal ik wel alles uit het leven? Is m'n carrière *on track*? Moet ik eigenlijk niet iets heel anders doen? Is er niet véél meer dan dit? Ach, iedereen herkent dat waarschijnlijk wel. Want of je nou als zelfstandige stukjes schrijft, een hoge functie bij een multinational hebt of een fijne baan bij een klein bedrijf: we vragen ons allemaal wel eens af of we onze potentie wel ten volle benutten. Maar ja, hoe ontdek je of je je op het juiste pad bevindt? Of je misschien niet ergens een afslag hebt gemist en nu je talenten aan het vergooiden bent zonder dat je het doorhebt?

Paul 't Mannetje schreef het boek *Op pad met mijn talenten* (uitgeverij Het Spectrum €19,99) en biedt daarmee iedereen die wil ontdekken wat zijn of haar talenten zijn handleiding om mee aan de slag te gaan. Paul: "Werken vanuit

je talenten levert je werkplezier op. Doordat je goed bent in wat je doet, loop je niet alleen blij rond, maar ben je ook veel effectiever. Het is hartstikke zonde om je talenten niet te benutten – want alleen dingen die je vanuit je talenten doet, hebben de potentie om exceptioneel goed te worden."

5 VAN DE 34

Goed, op zoek naar mijn talenten dus. Maar wat is dat eigenlijk, een talent? Paul: "Een talent is een zich herhalend patroon van denken, voelen of handelen, dat je van nature hebt meegekregen en dat productief kan worden ingezet." In zijn boek werkt hij met een lijst van 34 talenten die is samengesteld door een internationaal onderzoeksbureau Gallup (zie kader). Als je zelf aan de slag wilt, is de eerste stap om te bepalen wat uit die lijst jouw vijf dominante talenten zijn. En dat vind ik nogal ingewikkeld...

Na een eerste schifting, waarbij ik de talenten doorstreep die écht niet op mij van toepassing

zijn, houd ik maar liefst 23 talenten over. Ik beperk mijn potentie niet graag, zeg maar. Paul: "Natuurlijk heeft iedereen meer dan vijf talenten. Maar om het behapbaar te maken, is het goed om te bepalen wat de vijf meest dominante zijn. Want die vijf talenten zijn de sterkste verbindingen in je hersenen: daarmee heb je de grootste kans om uit te blinken."

ELIMINEREN

Het is even slikken: ik creëer dus voor mezelf meer mogelijkheden door me op mínder talenten te richten. Terwijl ik – zoals zoveel mensen – liever alle opties openhoud en me zo breed mogelijk ontwikkel en profileer. Maar volgens Paul bestaat er niet zoiets als een allrounder: "Je kunt redelijk goed worden in veel dingen. Maar echt excelleren, dat kun je alleen als je vanuit je talenten werkt." Ik dwing mezelf nogmaals door de lijst met talenten te gaan. Paul: "Kijk naar jezelf. Wanneer ben jij écht in je element? Waar krijg jij energie van? Wanneer vliegt de tijd en sta jij in je kracht?"

Ik reduceer mijn talentenlijstje van 23 naar acht: prestatiegerichtheid, overtuiging, focus, communicatie, significantie, ideeënvorming, toekomstgerichtheid en input. Vertwijfeld constateer ik dat ik geen enkel talent in de categorie 'relaties bouwen' heb aangevinkt. Paul: "Dat is niet erg. Die vier categorieën zijn pas van belang als je gaat samenwerken of in teamverband werkt. Dan wil je dat alle vier de categorieën vertegenwoordigd zijn binnen het team." Maar een verzorgende

TURN THE VIBE

Paul: "Mensen zijn gewend om de nadruk op het negatieve te leggen. We doen weinig aan complimenten, en zijn enorm bezig met kritiek. Als je dat wilt veranderen, schrijf dan elke avond voordat je gaat slapen in een boekje op welke drie dingen je die dag goed hebt gedaan. Dat mogen ook heel kleine dingen zijn. Zo train je jezelf om een positiever mens te worden."

functie is waarschijnlijk niet echt voor mij weggelegd... Ik laat mijn talenten maar even voor wat ze zijn, met toestemming van Paul. Ik ga door naar de volgende stap in het proces: zoeken naar mijn sterke punten.

STERKE PUNTEN

Gedurende een periode van twee weken houd ik bij wanneer ik op mijn best ben en energie krijg van wat ik doe. Als ik merk dat ik een piekmomentje heb, pak ik een briefje, en schrijf ik op wat ik aan het doen ben. Voorbeelden van mijn briefjes: 'lang sleutelen aan interessant carrièreartikel', 'onmogelijke deadline gehaald', 'grappige column schrijven vanuit eigen perspectief'. Na twee weken selecteer ik de briefjes waar ik het meest positieve gevoel bij krijg als ik ze teruglees. Daarna schrijf ik aan de hand van het boek statements op, waarin staat hoe ik me voel, als ik wat doe, en welk talent daarbij een rol speelt. Bijvoorbeeld: 'Ik voel me apetrots als ik een scherpe deadline haal en daarbij maak ik gebruik van het talent prestatiegerichtheid.' Paul: "Er gebeurt echt iets met je als je zo'n statement hardop voorleest. Dat is een teken dat je een sterk punt te pakken hebt." Nadat ik meerdere statements heb gemaakt, vallen mijn talenten ook steeds meer op hun plek. Het zijn er inderdaad maar een stuk of vijf.

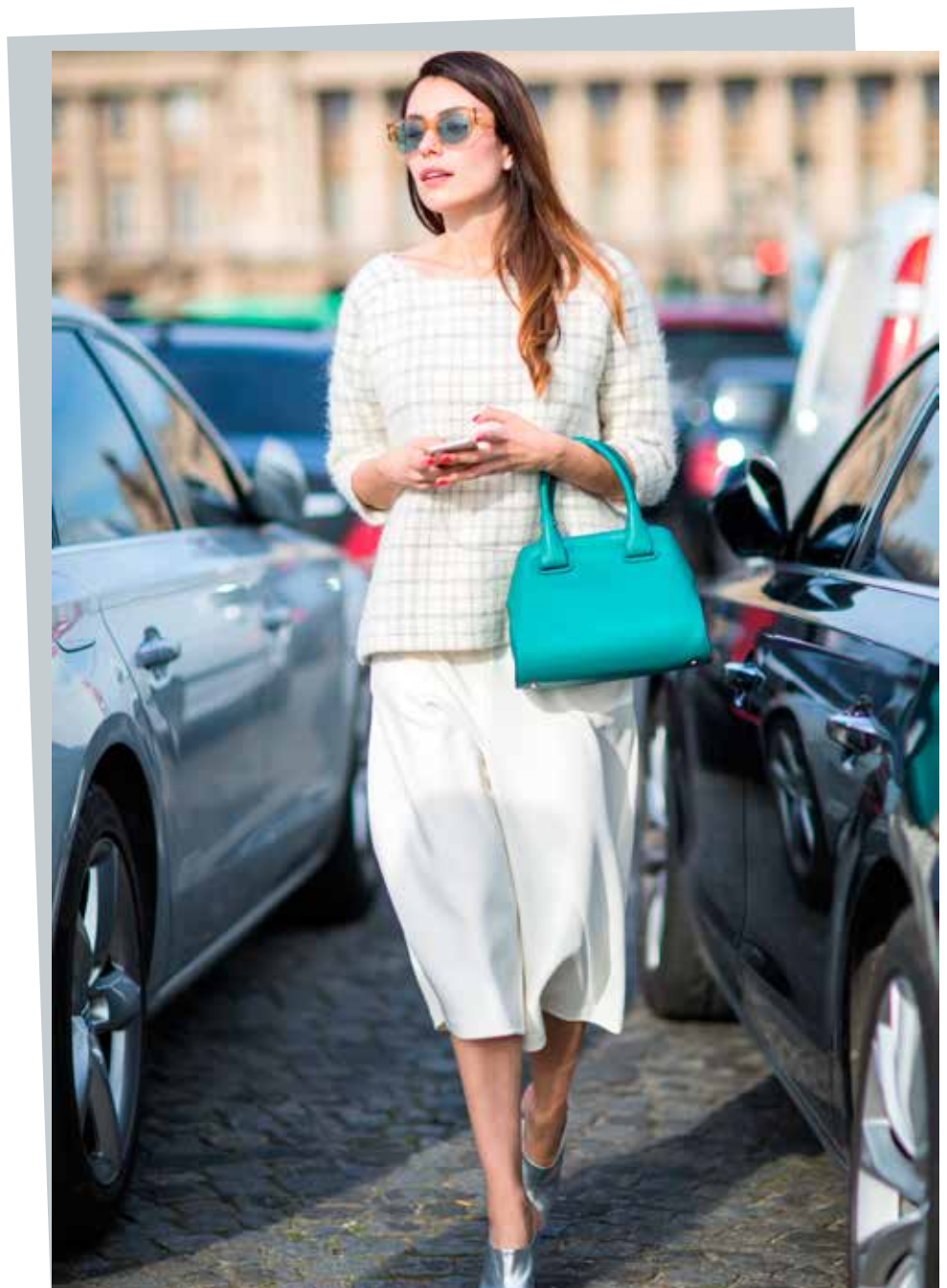
ZWAKKE PUNTEN

In de weken waarin ik op zoek ben naar mijn sterke punten, houd ik ook minder positieve briefjes bij: mijn zwakke punten. Wanneer ben ik niet op mijn best? Welke dingen vreten energie? Voorbeelden van wat er op mijn briefjes staat: 'klus aangenomen over een saai onderwerp', 'borrel waar ik niemand ken', 'positief moeten doen over iets wat ik stom vind'. Als ik deze briefjes teruglees beland ik spontaan in een dip.

Paul: "Zwakke punten bestaan nu eenmaal. Daar moet je je van bewust zijn. En soms moet je die punten opkrikken tot een bepaald minimumniveau om überhaupt een bepaalde functie uit te mogen oefenen. In bedrijven is er vaak te veel aandacht voor zwakke punten, in evaluatiegesprekken bijvoorbeeld. Dat is zonde, want op je zwakke punten kun je gewoon niet zo veel groeien. Het is veel interessanter om te focussen op sterke punten. Daar kun je namelijk beter in worden dan ieder ander! Dat is veel leuker en ook veel effectiever – zowel voor jezelf als voor het bedrijf waar je voor werkt."

EN DAN?

En hoe ga je dan verder aan de slag, met je talenten en sterke en zwakke punten? Paul: "Nu je weet wat je sterke punten zijn, is het



aan jou om te bedenken hoe je die vaker wilt benutten of verder wilt ontwikkelen. Bedenk ook hoe je slim kunt omgaan met je zwakke punten. Het hoeft allemaal niet drastisch: kleine stapjes werken beter. Formuleer een aantal persoonlijke voornemens, besteed daar aandacht aan en kijk na een aantal maanden hoe ver je bent met het realiseren ervan." Als je bezig bent met je goede voornemens voor 2016, is dit dus een mooi uitgangspunt. Ik heb ze voor mezelf ook geformuleerd. Zo ben ik van plan om alleen nog maar artikelen te schrijven over onderwerpen die dicht bij me liggen, zoals dit verhaal. En ik ben óók van plan om ongemakkelijke borrels voortaan gewoon maar te vermijden. ■

'Op pad met mijn talenten' is nu verkrijgbaar. Paul verzorgt ook trainingen, zie oppadmetmijntalenten.nl.

DE 34 TALENTEN UITVOEREN

Prestatiegerichtheid, organisatievermogen, overtuiging, onpartijdigheid, discipline, behoedzaamheid, focus, hersteldrang, verantwoordelijkheidsbesef

BEÏNVLOEDEN

Actiegerichtheid, sturingskracht, competitie, communicatie, maximalisering, significantie, zelfverzekerdheid, innemendheid

RELATIES BOUWEN

Aanpassingsvermogen, aanmoediging, verbondenheid, empathie, saamhorigheid, harmonie, individualisering, positivisme, relatievorming

STRATEGISCH DENKEN

Analytisch, contextueel, ideeënvorming, toekomstgerichtheid, input, intellect, leergierigheid, strategisch